

**ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ****Размер:**

- Размер страницы (Corel Draw) или рабочей области (Illustrator) должен соответствовать обрезному формату изделия.
- К макету должны быть добавлены вылеты на подрез по 2 мм с каждой стороны.
- Масштаб макета 1:1. Размер указан в миллиметрах.

**Формат файла:**

- CorelDraw (\*.cdr)
- Adobe Photoshop (PSD и TIFF)
- Adobe Illustrator (AI, EPS, PDF и TIFF)
- Adobe Acrobat (PDF)



**!** **Файлы в текстовых редакторах (MS Word, Excel, PowerPoint) не являются макетами и требуют переделки.**

**● Макеты, созданные в онлайн-редакторах (Figma, Canva), не принимаются в печать без согласования с печатником и зачастую требуют доработки. Услуги по переделке и доработке макетов оплачиваются отдельно.**

**Цветовая модель:**

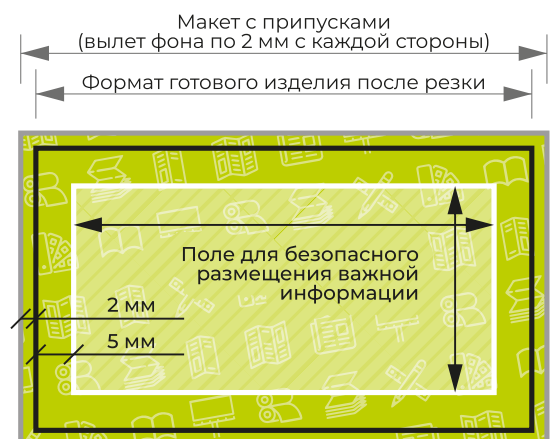
- Цветовая модель CMYK для цветной печати или Greyscale для чёрно-белой печати.
- Цветовой профиль Coated FOGRA39.

**Разрешение:**

- для цифровой и офсетной печати – 300 dpi (точек на дюйм);
- для интерьерной печати – 150-200 dpi;
- для больших форматов (6×3 м и более) – 50-72 dpi.

**Отступы, вылеты и метки**

- Все элементы, «уходящие» за край листа (за обрез), должны иметь вылет 2 мм.
- Фон макета должен быть больше, чем его конечный (обрезной) формат. Все значимые элементы (текст, логотип, фото) должны располагаться на расстоянии не менее 5 мм от обрезного формата.

**Шрифты, эффекты и изображения**

- Шрифты - приложены к макетам, встроены в pdf, либо переведены в «кривые».
- Для печати чёрного текста, QR-кодов и небольших элементов используется 100% чёрный цвет C=0, M=0, Y=0, K=100. Черные плашки и большие элементы лучше делать составным цветом, например, C=50, M=40, Y=40, K=100.
- Все использованные в макете эффекты (прозрачность, тени, линзы, кисти и т.д.) должны быть растрированы вместе с фоном, разрешение 300 dpi, CMYK.

## ЦИФРОВАЯ И ОФСЕТНАЯ ПЕЧАТЬ

**Цветовая схема СМУК.** Нельзя использовать RGB и другие цветовые модели, т.к. это приводит к искажению цвета, которое потребует коррекции.

**Размер листа макета** – один к одному (масштаб 1:1). На одном листе файла необходимо располагать только один макет.

**Вылеты** – по 2 мм с каждой стороны.

**Отступы** – по 5 мм с каждой стороны от линии реза.

Отступ от корешка – от 10 мм для многостраничных изделий со скреплением на скобы, от 15 мм – со скреплением пружиной, от 25 мм – при скреплении на болты.

Декоративные рамки в макете следует располагать на расстоянии не менее, чем 5 мм от линии реза.

**Цвет:** Все пантоны должны быть переведены в СМУК. Если для изготовления продукции требуется печать дополнительными красками, в том числе металлизированными, такая возможность предварительно оговаривается с менеджером типографии (только офсетная печать).

Черно-белые растровые изображения должны быть сохранены как grayscale-изображения (оттенки серого).

Для печати чёрного текста, QR-кодов и небольших элементов используется 100% чёрный цвет C=0, M=0, Y=0, K=100. Черные плашки и большие элементы лучше делать составным цветом, например, C=50, M=40, Y=40, K=100.

Суммарные цветовые заливки не должны превышать 320%.

**! Цвет, отображаемый на вашем экране или мониторе отличается от цвета, получаемого при печати. Для точного «попадания» в нужный оттенок рекомендуем выполнять предварительную цветопробу.**

В макете не должно быть обрезных крестов, технических плашек, меток биговки и прочей технической информации. Если макет нуждается в дополнительных пояснениях и комментариях, то лучше указать их в отдельном текстовом файле или прислать электронным письмом с превью. Скругление или срез углов, пробивка отверстий и т.д. не указываются в макете! Все дополнительные обработки необходимо указать при оформлении заказа.

**Шрифты:** В макете весь текст должен быть переведен в кривые (если в текст нужно внести корректировки шрифты должны прилагаться вместе с макетом).

**Линии и мелкие объекты:** В макетах минимальная толщина линии – 0,1 мм (0.3 pt), линии тоньше не пропечатываются. Мелкие объекты, текст и тонкие линии желательно делать в одну краску (голубой, пурпурный, желтый или чёрный).

**Изображения:** Используемые в макете растровые изображения должны быть вложенными (либо подлинкованными, либо находиться в папке с макетом) или растрированы вместе с фоном. Разрешение 300 dpi, СМУК.

Запрещается использовать при создании макета OLE-объекты (таблицы Excel, текст из Word, картинки, скопированные через буфер обмена).

Без альфа-каналов (Channels), путей (Paths) и компрессии (LZW, ZIP и др.).

## ИНТЕРЬЕРНАЯ И ШИРОКОФОРМАТНАЯ ПЕЧАТЬ

**Цветовая схема СМУК.** Нельзя использовать RGB и другие цветовые модели, т.к. это приводит к искажению цвета, которое потребует коррекции.

**Размер листа макета** – один к одному (масштаб 1:1). На одном листе файла необходимо располагать только один макет.

**Отступы** – значимые части изображения (логотип, текст) не должны располагаться ближе 1 см от края, для баннеров с люверсами - 6 см.

**Цвет:** Для печати чёрного текста, QR-кодов и небольших элементов используется 100% чёрный цвет C=0, M=0, Y=0, K=100. Черные плашки и большие элементы лучше делать составным цветом, например, C=50, M=40, Y=40, K=100.

Суммарные цветовые заливки не должны превышать 320%.

**Шрифты, эффекты:** Шрифты - приложены к макетам, встроены в pdf, либо переведены в «кривые». Все использованные в макете эффекты (прозрачность, тени, линзы, кисти и т.д.) должны быть растрированы вместе с фоном.

**Линии и мелкие объекты:** В макетах минимальная толщина линии – 0,1 мм (0,3 pt), линии тоньше не пропечатываются. Мелкие объекты, текст и тонкие линии желательно делать в одну краску (голубой, пурпурный, желтый или чёрный).

**Изображения:** Используемые в макете растровые изображения должны быть вложенными (либо подлинкованными, либо находиться в папке с макетом) или растрированы вместе с фоном. Запрещается использовать при создании макета OLE-объекты (таблицы Excel, текст из Word, картинки, скопированные через буфер обмена).

### Разрешение:

- Печать изображений A2-A1 формата – 200-250 dpi;
- Печать изображений 1x1 м - 2x1 м – 200-150 dpi;
- Печать изображений размером 2x3 м и более – 72 dpi;
- Печать изображений 6x3 м и более 40-60 dpi;

## ФОЛЬГИРОВАНИЕ

Элементы под полноцветную печать и фольгу предоставляются в отдельных слоях или в разных файлах!

Элементы для фольгирования должны иметь цвет C:0, M:0, Y:0, K:100.

Поскольку печать и фольгирование наносятся в два этапа, допускается несовмещение объектов до 1 мм.

Минимальная толщина элементов для фольгирования 0,5 мм.

Не используйте слишком тонкие шрифты или мелкий кегль.

Текст, контуры и обводки должны быть переведены в кривые.

Наличие рамок в макете нежелательно.

**БЛОКНОТЫ И БРОШЮРЫ НА ПРУЖИНКУ****Форматы файлов:**

CorelDraw (\*.cdr)

Adobe Photoshop (PSD и TIFF)

Adobe Illustrator (AI, EPS, PDF и TIFF)

Adobe Acrobat (PDF)

**Цветовая модель:** CMYK**Цветовой профиль:** Coated Fogra 39**Разрешение:** 300 dpi**Размер макета может быть любой в пределах А3 формата. Например:**

Блокнот А6: дообрезной – 152 x 109 мм, размер после обреза – 148 x 105 мм

Блокнот А5: дообрезной – 214 x 152 мм, размер после обреза – 210 x 148 мм

Блокнот А4: дообрезной – 301 x 214 мм, размер после обреза – 297 x 210 мм

**Особенности верстки:**

Макет обложки и внутреннего блока (при необходимости) предоставляется отдельными файлами. Макет должен быть в реальном размере в мм. Отступы под обрез – 2 мм с каждой стороны, фоновое изображение должно распространяться на всю дообрезную площадь макета. Отступ для расположения пружины – 15 мм от края макета в месте скрепления.

**ВИЗИТКИ****Форматы файлов:**

CorelDraw (\*.cdr)

Adobe Photoshop (PSD и TIFF)

Adobe Illustrator (AI, EPS, PDF и TIFF)

Adobe Acrobat (PDF)

**Цветовая модель:** CMYK**Цветовой профиль:** Coated Fogra 39**Разрешение:** 300 dpi**Размер макета:**

Стандартная визитка 90x50 мм, размер с припусками 94x54 мм

Евро визитка 85x55 мм, размер с припусками 89x59 мм.

**Особенности верстки:**

Макет должен быть в реальном размере в мм. Отступы под обрез – 2 мм с каждой стороны, фоновое изображение должно распространяться на всю дообрезную площадь макета. Поле для размещения важной информации (текст, логотип) имеет отступы по 5 мм с каждой стороны от линии реза.



## ЕВРОБУКЛЕТЫ

### Форматы файлов:

CorelDraw (\*.cdr)  
 Adobe Photoshop (PSD и TIFF)  
 Adobe Illustrator (AI, EPS, PDF и TIFF)  
 Adobe Acrobat (PDF)

**Цветовая модель:** CMYK

**Цветовой профиль:** Coated Fogra 39

**Разрешение:** 300 dpi

**Вылеты:** по 2 мм с каждой стороны

**Отступы:** по 5 мм с каждой стороны, по 3 мм от линии сгиба.

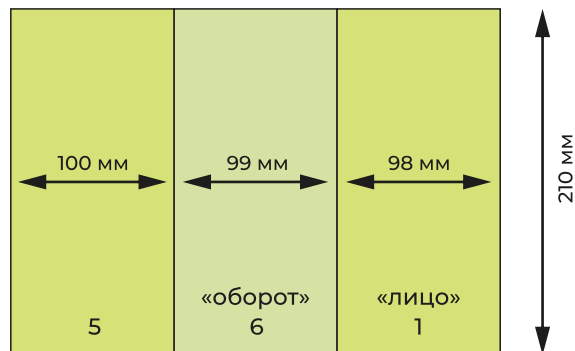
**Стандартные размеры:** 297x210 мм, макет с вылетами 301x214 мм.

На внешней стороне размер полос (слева направо) 100, 99, 98 мм.

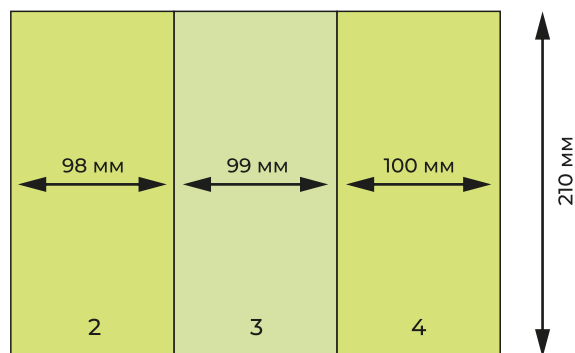
На внутренней стороне размер полос (слева направо) 98, 99, 100 мм.

Линии сгиба (биговка) в макете отображаются только направляющими или указываются на превью. Лицо и оборот предоставляется отдельными файлами или постранично в PDF или CDR. Текст переведён в кривые, изображения встроены, эффекты растрованы.

### ВНЕШНЯЯ СТОРОНА



### ВНУТРЕННЯЯ СТОРОНА



## ЛИСТОВКИ И ФЛАЕРЫ

### Форматы файлов:

CorelDraw (\*.cdr)  
 Adobe Photoshop (PSD и TIFF)  
 Adobe Illustrator (AI, EPS, PDF и TIFF)  
 Adobe Acrobat (PDF)

**Цветовая модель:** CMYK

**Цветовой профиль:** Coated Fogra 39

**Разрешение:** 300 dpi

**Вылеты:** по 2 мм с каждой стороны

**Отступы:** по 5 мм с каждой стороны

**Стандартные размеры:**

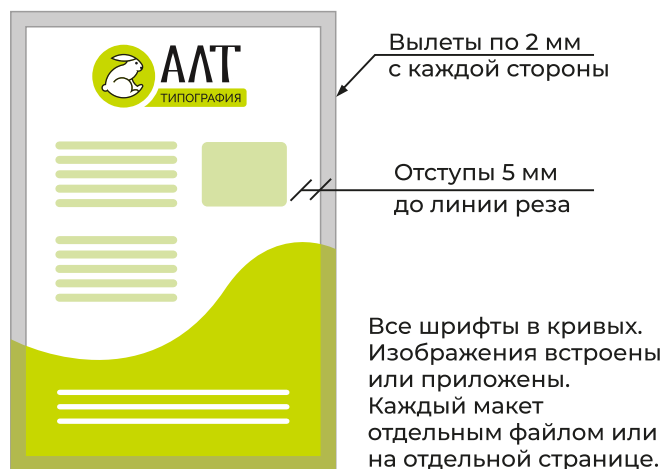
**Формат А3:** 297x420 мм, макет с вылетами 301x424 мм.

**Формат А4:** 210x297 мм, макет с вылетами 214x301 мм.

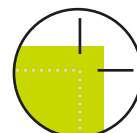
**Формат А5:** 148x210 мм, макет с вылетами 152x214 мм.

**Формат А5:** 105x148 мм, макет с вылетами 109x152 мм.

**Формат «евро»:** 99x210 мм, макет с вылетами 103x214 мм



### В макете не нужно:



добавлять  
метки реза



делать рамку  
по линии реза



**КВАРТАЛЬНЫЕ ТРЕХБЛОЧНЫЕ КАЛЕНДАРИ «СТАНДАРТ»**
**Форматы файлов:**

CorelDraw (\*.cdr)  
 Adobe Photoshop (PSD и TIFF)  
 Adobe Illustrator (AI, EPS, PDF и TIFF)  
 Adobe Acrobat (PDF)

**Цветовая модель:** CMYK

**Цветовой профиль:** Coated Fogra 39

**Разрешение:** 300 dpi

**Вылеты:** по 2 мм с каждой стороны

**Отступы:** по 5 мм с каждой стороны, по 15 мм со стороны пружинки

**Стандартные размеры:**

**Шапка (шпигель):** 297x210 мм, макет с припусками 301x214 мм

**Рекламные подложки (3 шт):** 297x210 мм, макет с припусками 301x214 мм

**Календарная сетка (численники):** 210x145 мм (стандартная сетка типографии)

**Рекламное поле:**

1-е и 2-е рекламное поле – 65 мм. Видимая часть за минусом пружинки – 50-55 мм. 3-е рекламное поле - 65 мм.

Также желателен отступ от календарной сетки 3-5 мм.


**КВАРТАЛЬНЫЕ ТРЕХБЛОЧНЫЕ КАЛЕНДАРИ «ЭКОНОМ»**
**Стандартные размеры:**

**Шапка (шпигель):** 297x210 мм, макет с припусками 301x214 мм

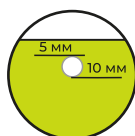
**Рекламная подложка (1 шт):** 297x210 мм, макет с припусками 301x214 мм

**Календарная сетка (численники):**

210x145 мм (стандартная сетка типографии)

**Рекламное поле:**

Видимая часть - 65 мм. Желателен отступ от календарной сетки 3-5 мм.



На шапке металлический люверс d 5 мм. Отступ от верха до люверса 5 мм



Тень от календарной сетки 3-5 мм

## КАРМАННЫЕ КАЛЕНДАРИ

### Форматы файлов:

CorelDraw (\*.cdr)  
 Adobe Photoshop (PSD и TIFF)  
 Adobe Illustrator (AI, EPS, PDF и TIFF)  
 Adobe Acrobat (PDF)

**Цветовая модель:** CMYK

**Цветовой профиль:** Coated Fogra 39

**Разрешение:** 300 dpi

**Вылеты:** по 2 мм с каждой стороны

**Отступы:** по 5 мм с каждой стороны,  
 по 15 мм со стороны пружинки

**Стандартные размеры:** 100x70 мм, макет с вылетами 104x74 мм

Лицо и оборот предоставляется отдельными файлами или на отдельных страницах.

Текст переведён в кривые, изображения встроены, эффекты растрованы.

Скругление углов не указывается в макете! Дополнительные обработки необходимо указать при оформлении заказа.



## КАЛЕНДАРЬ «ДОМИК» / «ШАЛАШ»

### Форматы файлов:

CorelDraw (\*.cdr)  
 Adobe Photoshop (PSD и TIFF)  
 Adobe Illustrator (AI, EPS, PDF и TIFF)  
 Adobe Acrobat (PDF)

**Цветовая модель:** CMYK

**Цветовой профиль:** Coated Fogra 39

**Разрешение:** 300 dpi

**Вылеты:** по 2 мм с каждой стороны

**Отступы:** по 5 мм с каждой стороны

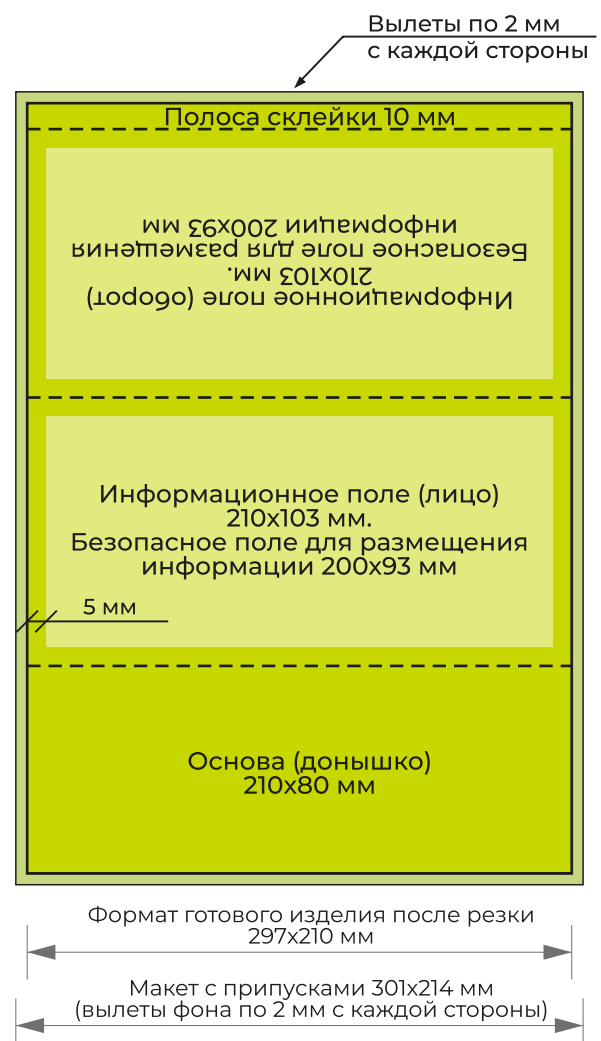
**Стандартные размеры:** 297x210 мм, макет с вылетами 301x214 мм.

Фон должен заполнять весь макет.

Размер информационных полей (лицо и оборот) 210x103 мм. Безопасное поле для размещения важной информации 200x93 мм.

Размер основы (донышко) 210x80 мм.

----- Линии сгиба (биговка) в макете отображаются только направляющими или указываются на превью.



**КАЛЕНДАРЬ НАСТОЛЬНЫЙ ПЕРЕКИДНОЙ «ШАЛАШ»**
**Форматы файлов:**

CorelDraw (\*.cdr)  
 Adobe Photoshop (PSD и TIFF)  
 Adobe Illustrator (AI, EPS, PDF и TIFF)  
 Adobe Acrobat (PDF)

**Цветовая модель:** CMYK

**Цветовой профиль:** Coated Fogra 39

**Разрешение:** 300 dpi

**Вылеты:** по 2 мм с каждой стороны

**Отступы:** по 5 мм с каждой стороны, 10-15 мм под пружинку.

**Стандартные размеры:**

**Основа** – 297x210 мм, макет с вылетами 301x214 мм.

Фон должен заполнять весь макет.

Размер информационных полей (лицо и оборот) 210x100 мм.

Безопасное поле для размещения важной информации 200x85 мм.

Сверху информационного поля важно сделать отступ 10-15 мм под пружинку.

Размер основы (донышко) 210x80 мм.

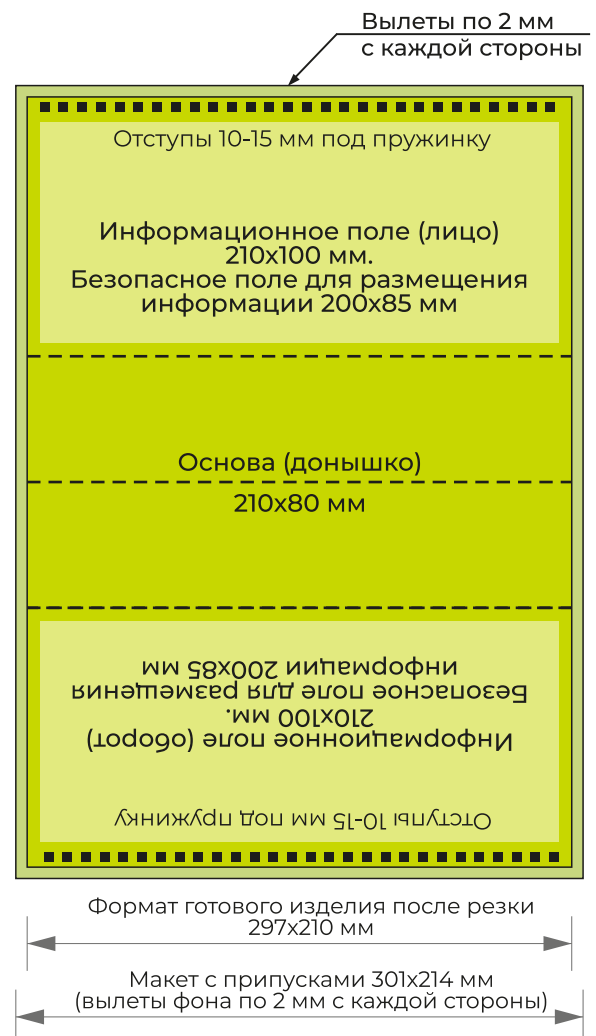
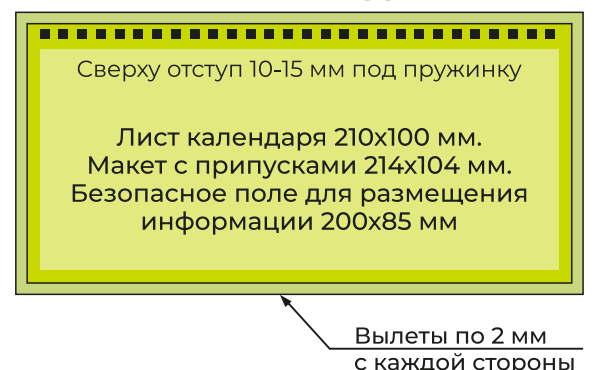
**Лист календаря** - 210x100 мм, макет с вылетами 214x104 мм. Сверху отступ 10-15 мм под пружину.

Фон должен заполнять весь макет.

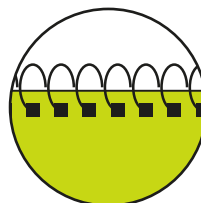
----- Линии сгиба (биговка) в макете отображаются только направляющими или указываются на превью.

Макет для обложки и каждого месяца предоставляется отдельными файлами или постранично в PDF или CDR.

Текст переведён в кривые, изображения встроены, эффекты растрованы вместе с фоном.

**ОСНОВА**

**ЛИСТ КАЛЕНДАРЯ**


Рекомендуем оставлять под донышко 80-100 мм для устойчивости календаря



Сверху отступ под пружинку 10-15 мм



## КАЛЕНДАРЬ НАСТЕННЫЙ ПЕРЕКИДНОЙ

### Форматы файлов:

CorelDraw (\*.cdr)  
 Adobe Photoshop (PSD и TIFF)  
 Adobe Illustrator (AI, EPS, PDF и TIFF)  
 Adobe Acrobat (PDF)

**Цветовая модель:** CMYK

**Цветовой профиль:** Coated Fogra 39

**Разрешение:** 300 dpi

**Вылеты:** по 2 мм с каждой стороны

**Отступы:** по 5 мм с каждой стороны, сверху отступ 10-15 мм под пружинку.

### Стандартные размеры:

**Формат А3:** 297x420 мм, макет с вылетами 301x424 мм.

**Формат А4:** 210x297 мм, макет с вылетами 214x301 мм.

Макет для обложки и каждого месяца предоставляется отдельными файлами или постранично в PDF или CDR. Текст переведён в кривые, изображения встроены, эффекты растрованы.



## ПЛОТТЕРНАЯ РЕЗКА

### Отступы и вылеты:

- Вылеты (выпуск фона за обрез) – 2 мм,
- Минимальный внутренний отступ до линии реза – 2 мм.
- Для стикерпаков расстояние между двумя ближайшими контурами реза не менее 3-4 мм. До края реза 5 мм.

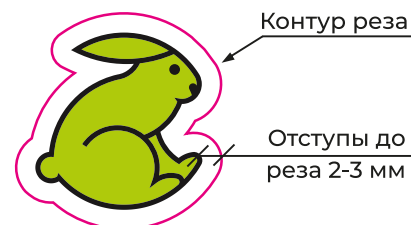
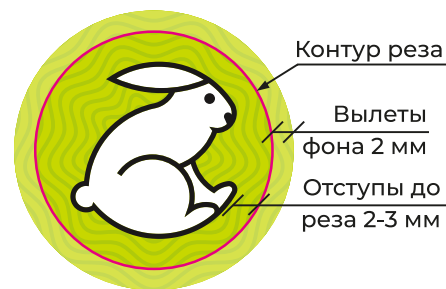
### Контур реза:

- Векторный (кривая без заливки), замкнутый.
- Располагается либо на отдельном слое, либо на отдельной странице.
- Толщина линии 0,216 pt или Hairline/Сверхтонкий абрис.
- Цвет линии - пурпурный.

### Контурная резка цветной пленки без печати:

- Макет в масштабе 1:1
- В макете только векторные контуры (кривые), замкнутые, без заливки.
- Толщина линии 0,216 pt или Hairline/Сверхтонкий абрис
- Цвет линии - пурпурный.

Избегайте в макете слишком мелких деталей и острых углов - они могут скруглиться или не прорезаться вовсе.



## НОРМАТИВНЫЕ ДОПУСТИМЫЕ СМЕЩЕНИЯ

**Гильотинные резак:** Допустимая погрешность при резке составляет не более 2 мм. Минимальная длина реза - 40мм, при производстве изделий с одной из сторон равной 40 мм и менее - используется плоттерная резка

**Плоттерная резка:** Смещение ножа не должно превышать 3 мм на 1 погонный метр резки.

**Роликовые/сабельные резак:** Смещение не должно превышать 5 мм.

**Резка макетным ножом по линейке:** Допустимое смещение не более 1 мм.

**Допустимое смещение вырубного контура:**  $\pm 1,5$  мм.

**Допустимый разброс в тираже (при обрезке):** 3 мм от утвержденных размеров.

**Качество биговки:** Изделие складывается по линиям бига без перекоса, линия бига равномерная, без прорубов. Погрешность нанесения линии бига составляет не более 1 мм.

**Качество фальцовки:** Допустимое отклонение соотношения изображения и линий фальца до 2 мм не более 5% от тиража

**Качество ламинирования:** Ламинат припрессован к бумаге/картону равномерно без явных морщин и пузырей, не отходит по краям изделия без приложения усилий. Отклонения допустимы не более, чем в 5% тиража. Допускается небольшое отслоение ламината в местах внутренних биговок на части тиража.

Нужно учитывать, что после ламинации цвета выглядят иначе: под матовой пленкой они кажутся более тусклыми, а под глянцевой – ярче и немного темнее, чем до ламинации.

## ДЛЯ РАСЧЁТА ЗАКАЗА УКАЖИТЕ:

### Для однополосных изданий:

- Формат и тираж.
- Цветность (цветная печать или ч/б). Одно- или двусторонняя.
- Материал (бумага, картон, пленка), если известно, с указанием плотности и дополнительных параметров, глянцевая, матовая.
- Послепечатная отделка:
  - Ламинация, одно или двухсторонняя, глянцевая, матовая, или софт тач, указание плотности пленки.
  - Фольгирование - серебро или золото, с одной или двух сторон.
  - Фальцовка (с указанием схемы фальцовки), биговки, перфорация, вырубка, и т.д.

**Для многостраничных изделий дополнительно указывается вид скрепления (скобки, пружинка, болты) и отдельно материал блока с количеством полос блока и обложки.**

**Например:** Брошюра А5 формата, блок 48 полос 1+1 (ч/б) бумага офсетная 80 г/м<sup>2</sup>, Обложка 4+4 бумага мелованная матовая 200 г/м<sup>2</sup>, двусторонняя глянцевая ламинация 40 микрон, скрепление на две скрепки. Тираж 1000 штук.

Если вам сложно определиться с параметрами, свяжитесь с нами и мы вместе определим необходимые параметры изделия, **это поможет сэкономить ваше время.**