

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**Размер:**

- Размер страницы (Corel Draw) или рабочей области (Illustrator) должен соответствовать обрезному формату изделия.
- К макету должны быть добавлены вылеты на подрез по 2 мм с каждой стороны.
- Масштаб макета 1:1. Размер указан в миллиметрах.

Формат файла:

- CorelDraw (*.cdr)
- Adobe Photoshop (PSD и TIFF)
- Adobe Illustrator (AI, EPS, PDF и TIFF)
- Adobe Acrobat (PDF)



! Файлы в текстовых редакторах (MS Word, Excel, PowerPoint) не являются макетами и требуют переделки.

● Макеты, созданные в онлайн-редакторах (Figma, Canva), не принимаются в печать без согласования с печатником и зачастую требуют доработки. Услуги по переделке и доработке макетов оплачиваются отдельно.

Цветовая модель:

- Цветовая модель CMYK для цветной печати или Greyscale для чёрно-белой печати.
- Цветовой профиль Coated FOGRA39.

**CMYK****Greyscale****Разрешение:**

- для цифровой и офсетной печати – 300 dpi (точек на дюйм);
- для интерьерной печати – 150-200 dpi;
- для больших форматов (6×3 м и более) – 50-72 dpi.

Отступы, вылеты и метки

- Все элементы, «уходящие» за край листа (за обрез), должны иметь вылет 2 мм.
- Фон макета должен быть больше, чем его конечный (обрезной) формат. Все значимые элементы (текст, логотип, фото) должны располагаться на расстоянии не менее 5 мм от обрезного формата.

**Шрифты, эффекты и изображения**

- Шрифты - приложены к макетам, встроены в pdf, либо переведены в «кривые».
- Для печати чёрного текста, QR-кодов и небольших элементов используется 100% чёрный цвет C=0, M=0, Y=0, K=100. Черные плашки и большие элементы лучше делать составным цветом, например, C=50, M=40, Y=40, K=100.
- Все использованные в макете эффекты (прозрачность, тени, линзы, кисти и т.д.) должны быть растрированы вместе с фоном, разрешение 300 dpi, CMYK.

ЦИФРОВАЯ И ОФСЕТНАЯ ПЕЧАТЬ

Цветовая схема СМУК. Нельзя использовать RGB и другие цветовые модели, т.к. это приводит к искажению цвета, которое требует коррекции.

Размер листа макета – один к одному (масштаб 1:1). На одном листе файла необходимо располагать только один макет.

Вылеты – по 2 мм с каждой стороны.

Отступы – по 5 мм с каждой стороны от линии реза.

Отступ от корешка – от 10 мм для многостраничных изделий со скреплением на скобы, от 15 мм – со скреплением пружиной, от 25 мм – при скреплении на болты.

Декоративные рамки в макете следует располагать на расстоянии не менее, чем 5 мм от линии реза.

Цвет: Все пантоны должны быть переведены в СМУК. Если для изготовления продукции требуется печать дополнительными красками, в том числе металлизированными, такая возможность предварительно оговаривается с менеджером типографии (только офсетная печать).

Черно-белые растровые изображения должны быть сохранены как grayscale-изображения (оттенки серого).

Для печати чёрного текста, QR-кодов и небольших элементов используется 100% чёрный цвет C=0, M=0, Y=0, K=100. Черные плашки и большие элементы лучше делать составным цветом, например, C=50, M=40, Y=40, K=100.

Суммарные цветовые заливки не должны превышать 320%.

! Цвет, отображаемый на вашем экране или мониторе отличается от цвета, получаемого при печати. Для точного «попадания» в нужный оттенок рекомендуем выполнять предварительную цветопробу.

В макете не должно быть обрезных крестов, технических плашек, меток биговки и прочей технической информации. Если макет нуждается в дополнительных пояснениях и комментариях, то лучше указать их в отдельном текстовом файле или прислать электронным письмом с превью. Скругление или срез углов, пробивка отверстий и т.д. не указываются в макете! Все дополнительные обработки необходимо указать при оформлении заказа.

Шрифты: В макете весь текст должен быть переведен в кривые (если в текст нужно внести корректировки шрифты должны прилагаться вместе с макетом).

Линии и мелкие объекты: В макетах минимальная толщина линии – 0,1 мм (0.3 pt), линии тоньше не пропечатываются. Мелкие объекты, текст и тонкие линии желательно делать в одну краску (голубой, пурпурный, желтый или чёрный).

Изображения: Используемые в макете растровые изображения должны быть вложенными (либо подлинкованными, либо находиться в папке с макетом) или растрованы вместе с фоном. Разрешение 300 dpi, СМУК.

Запрещается использовать при создании макета OLE-объекты (таблицы Excel, текст из Word, картинки, скопированные через буфер обмена).

Без альфа-каналов (Channels), путей (Paths) и компрессии (LZW, ZIP и др.).

ИНТЕРЬЕРНАЯ И ШИРОКОФОРМАТНАЯ ПЕЧАТЬ

Цветовая схема СМΥК. Нельзя использовать RGB и другие цветовые модели, т.к. это приводит к искажению цвета, которое потребует коррекции.

Размер листа макета – один к одному (масштаб 1:1). На одном листе файла необходимо располагать только один макет.

Отступы – значимые части изображения (логотип, текст) не должны располагаться ближе 1 см от края, для баннеров с люверсами - 6 см.

Цвет: Для печати чёрного текста, QR-кодов и небольших элементов используется 100% чёрный цвет C=0, M=0, Y=0, K=100. Черные плашки и большие элементы лучше делать составным цветом, например, C=50, M=40, Y=40, K=100.

Суммарные цветовые заливки не должны превышать 320%.

Шрифты, эффекты: Шрифты - приложены к макетам, встроены в pdf, либо переведены в «кривые». Все использованные в макете эффекты (прозрачность, тени, линзы, кисти и т.д.) должны быть растрованы вместе с фоном.

Линии и мелкие объекты: В макетах минимальная толщина линии – 0,1 мм (0,3 pt), линии тоньше не пропечатываются. Мелкие объекты, текст и тонкие линии желательно делать в одну краску (голубой, пурпурный, желтый или чёрный).

Изображения: Используемые в макете растровые изображения должны быть вложенными (либо подлинкованными, либо находиться в папке с макетом) или растрованы вместе с фоном. Запрещается использовать при создании макета OLE-объекты (таблицы Excel, текст из Word, картинки, скопированные через буфер обмена).

Разрешение:

- Печать изображений A2-A1 формата – 200-250 dpi;
- Печать изображений 1x1 м - 2x1 м – 200-150 dpi;
- Печать изображений размером 2x3 м и более – 72 dpi;
- Печать изображений 6x3 м и более 40-60 dpi;

ФОЛЬГИРОВАНИЕ

Элементы под полноцветную печать и фольгу предоставляются в отдельных слоях или в разных файлах!

Элементы для фольгирования должны иметь цвет C:0, M:0, Y:0, K:100.

Поскольку печать и фольгирование наносятся в два этапа, допускается несовмещение объектов до 1 мм.

Минимальная толщина элементов для фольгирования 0,5 мм.

Не используйте слишком тонкие шрифты или мелкий кегль.

Текст, контуры и обводки должны быть переведены в кривые.

Наличие рамок в макете нежелательно.

БЛОКНОТЫ И БРОШЮРЫ НА ПРУЖИНКУ**Форматы файлов:**

CorelDraw (*.cdr)

Adobe Photoshop (PSD и TIFF)

Adobe Illustrator (AI, EPS, PDF и TIFF)

Adobe Acrobat (PDF)

Цветовая модель: CMYK**Цветовой профиль:** Coated Fogra 39**Разрешение:** 300 dpi**Размер макета может быть любой в пределах А3 формата. Например:**

Блокнот А6: дообрезной – 152 x 109 мм, размер после обрезки – 148 x 105 мм

Блокнот А5: дообрезной – 214 x 152 мм, размер после обрезки – 210 x 148 мм

Блокнот А4: дообрезной – 301 x 214 мм, размер после обрезки – 297 x 210 мм

Особенности верстки:

Макет обложки и внутреннего блока (при необходимости) предоставляется отдельными файлами. Макет должен быть в реальном размере в мм. Отступы под обрез – 2 мм с каждой стороны, фоновое изображение должно распространяться на всю дообрезную площадь макета. Отступ для расположения пружины – 15 мм от края макета в месте скрепления.

ВИЗИТКИ**Форматы файлов:**

CorelDraw (*.cdr)

Adobe Photoshop (PSD и TIFF)

Adobe Illustrator (AI, EPS, PDF и TIFF)

Adobe Acrobat (PDF)

Цветовая модель: CMYK**Цветовой профиль:** Coated Fogra 39**Разрешение:** 300 dpi**Размер макета:**

Стандартная визитка 90x50 мм, размер с припусками 94x54 мм

Евро визитка 85x55 мм, размер с припусками 89x59 мм.

Особенности верстки:

Макет должен быть в реальном размере в мм. Отступы под обрез – 2 мм с каждой стороны, фоновое изображение должно распространяться на всю дообрезную площадь макета. Поле для размещения важной информации (текст, логотип) имеет отступы по 5 мм с каждой стороны от линии реза.



ЕВРОБУКЛЕТЫ

Форматы файлов:

CorelDraw (*.cdr)
 Adobe Photoshop (PSD и TIFF)
 Adobe Illustrator (AI, EPS, PDF и TIFF)
 Adobe Acrobat (PDF)

Цветовая модель: CMYK

Цветовой профиль: Coated Fogra 39

Разрешение: 300 dpi

Вылеты: по 2 мм с каждой стороны

Отступы: по 5 мм с каждой стороны,
 по 3 мм от линии сгиба.

Стандартные размеры: 297x210 мм,
 макет с вылетами 301x214 мм.

На внешней стороне размер полос
 (слева направо) 100, 99, 98 мм.

На внутренней стороне размер полос
 (слева направо) 98, 99, 100 мм.

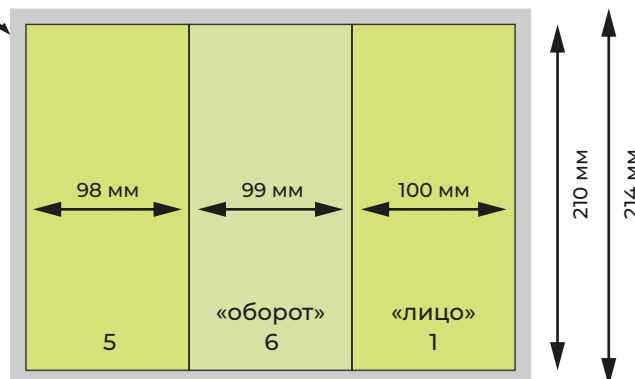
Линии сгиба в макете отображаются только
 направляющими или указываются на превью.

Лицо и оборот предоставляется отдельными файлами

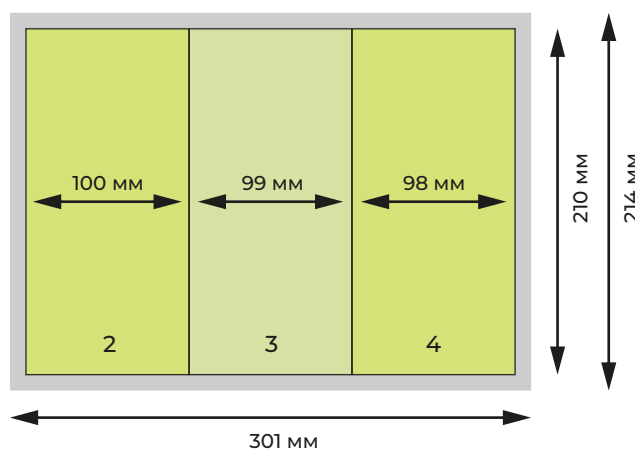
или постранично в PDF или CDR. Текст переведён в кривые, изображения встроены,
 эффекты растрированы.

Вылеты по 2 мм
 с каждой стороны

ВНЕШНЯЯ СТОРОНА



ВНУТРЕННЯЯ СТОРОНА



ЛИСТОВКИ И ФЛАЕРЫ

Форматы файлов:

CorelDraw (*.cdr)
 Adobe Photoshop (PSD и TIFF)
 Adobe Illustrator (AI, EPS, PDF и TIFF)
 Adobe Acrobat (PDF)

Цветовая модель: CMYK

Цветовой профиль: Coated Fogra 39

Разрешение: 300 dpi

Вылеты: по 2 мм с каждой стороны

Отступы: по 5 мм с каждой стороны

Стандартные размеры:

Формат А3: 297x420 мм, макет с вылетами 301x424 мм.

Формат А4: 210x297 мм, макет с вылетами 214x301 мм.

Формат А5: 148x210 мм, макет с вылетами 152x214 мм.

Формат А5: 105x148 мм, макет с вылетами 109x152 мм.

Формат «евро»: 99x210 мм, макет с вылетами 103x214 мм.

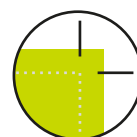


Вылеты по 2 мм
 с каждой стороны

Отступы 5 мм
 до линии реза

Все шрифты в кривых.
 Изображения встроены
 или приложены.
 Каждый макет
 отдельным файлом или
 на отдельной странице.

В макете не нужно:



добавлять
 метки реза



делать рамку
 по линии реза

КВАРТАЛЬНЫЕ ТРЕХБЛОЧНЫЕ КАЛЕНДАРИ «СТАНДАРТ»

Форматы файлов:

CorelDraw (*.cdr)
 Adobe Photoshop (PSD и TIFF)
 Adobe Illustrator (AI, EPS, PDF и TIFF)
 Adobe Acrobat (PDF)

Цветовая модель: CMYK

Цветовой профиль: Coated Fogra 39

Разрешение: 300 dpi

Вылеты: по 2 мм с каждой стороны

Отступы: по 5 мм с каждой стороны, по 15 мм со стороны пружинки

Стандартные размеры:

Шапка (шпигель): 297x210 мм, макет с припусками 301x214 мм

Рекламные подложки (3 шт): 297x210 мм, макет с припусками 301x214 мм

Календарная сетка (численники):

210x145 мм (стандартная сетка типографии)

Рекламное поле:

1-е и 2-е рекламное поле – 65 мм. Видимая часть за минусом пружинки – 50-55 мм. 3-е рекламное поле - 65 мм.

Также желателен отступ от календарной сетки 3-5 мм.



КВАРТАЛЬНЫЕ ТРЕХБЛОЧНЫЕ КАЛЕНДАРИ «ЭКОНОМ»

Стандартные размеры:

Шапка (шпигель): 297x210 мм, макет с припусками 301x214 мм

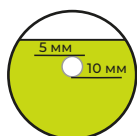
Рекламная подложка (1 шт): 297x210 мм, макет с припусками 301x214 мм

Календарная сетка (численники):

210x145 мм (стандартная сетка типографии)

Рекламное поле:

Видимая часть - 65 мм. Желателен отступ от календарной сетки 3-5 мм.



На шапке
металлический
люверс d 5 мм.
Отступ от верха
до люверса 5 мм



Тень
от календарной
сетки 3-5 мм

Для индивидуальной
календарной сетки
предоставляется
постраничный макет.
Каждый месяц на
отдельной странице
или отдельным файлом.

КАРМАННЫЕ КАЛЕНДАРИ

Форматы файлов:

CorelDraw (*.cdr)
 Adobe Photoshop (PSD и TIFF)
 Adobe Illustrator (AI, EPS, PDF и TIFF)
 Adobe Acrobat (PDF)

Цветовая модель: CMYK

Цветовой профиль: Coated Fogra 39

Разрешение: 300 dpi

Вылеты: по 2 мм с каждой стороны

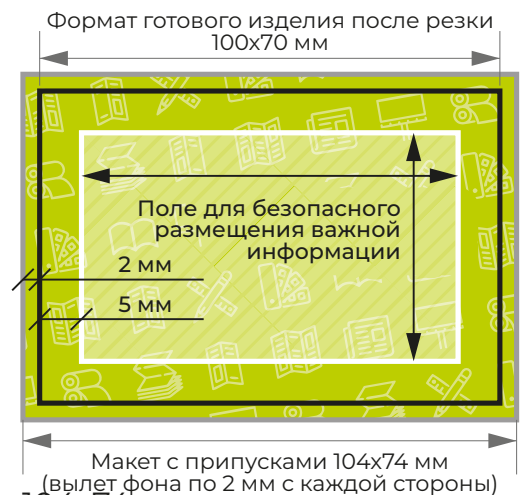
Отступы: по 5 мм с каждой стороны

Стандартные размеры: 100x70 мм, макет с вылетами 104x74 мм

Лицо и оборот предоставляется отдельными файлами или на отдельных страницах.

Текст переведён в кривые, изображения встроены, эффекты растрованы.

Скругление углов не указывается в макете! Дополнительные обработки необходимо указать при оформлении заказа.



КАЛЕНДАРЬ «ДОМИК» / «ШАЛАШ»

Форматы файлов:

CorelDraw (*.cdr)
 Adobe Photoshop (PSD и TIFF)
 Adobe Illustrator (AI, EPS, PDF и TIFF)
 Adobe Acrobat (PDF)

Цветовая модель: CMYK

Цветовой профиль: Coated Fogra 39

Разрешение: 300 dpi

Вылеты: по 2 мм с каждой стороны

Отступы: по 5 мм с каждой стороны

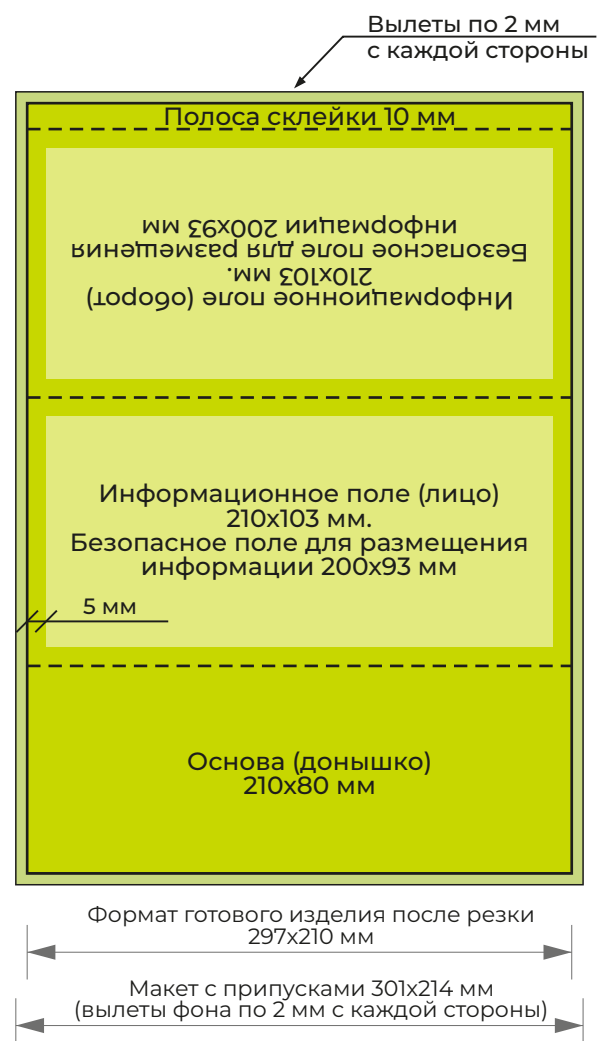
Стандартные размеры: 297x210 мм, макет с вылетами 301x214 мм.

Фон должен заполнять весь макет.

Размер информационных полей (лицо и оборот) 210x103 мм. Безопасное поле для размещения важной информации 200x93 мм.

Размер основы (донышко) 210x80 мм.

----- Линии сгиба (биговка) в макете отображаются только направляющими или указываются на превью.



КАЛЕНДАРЬ НАСТОЛЬНЫЙ ПЕРЕКИДНОЙ «ШАЛАШ»

Форматы файлов:

CorelDraw (*.cdr)

Adobe Photoshop (PSD и TIFF)

Adobe Illustrator (AI, EPS, PDF и TIFF)

Adobe Acrobat (PDF)

Цветовая модель: CMYK

Цветовой профиль: Coated Fogra 39

Разрешение: 300 dpi

Вылеты: по 2 мм с каждой стороны

Отступы: по 5 мм с каждой стороны, 10-15 мм под пружинку.

Стандартные размеры:

Основа – 297x210 мм, макет с вылетами 301x214 мм.

Фон должен заполнять весь макет.

Размер информационных полей (лицо и оборот) 210x100 мм.

Безопасное поле для размещения важной информации 200x85 мм.

Сверху информационного поля важно сделать отступ 10-15 мм под пружинку.

Размер основы (донышко) 210x80 мм.

Лист календаря - 210x100 мм, макет с вылетами 214x104 мм. Сверху отступ 10-15 мм под пружину.

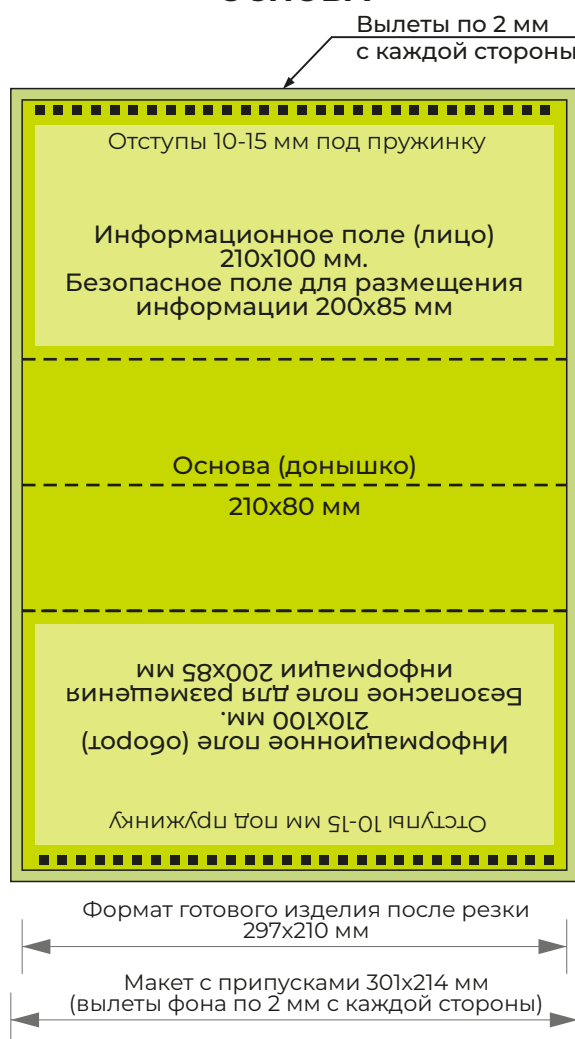
Фон должен заполнять весь макет.

----- Линии сгиба (биговка) в макете отображаются только направляющими или указываются на превью.

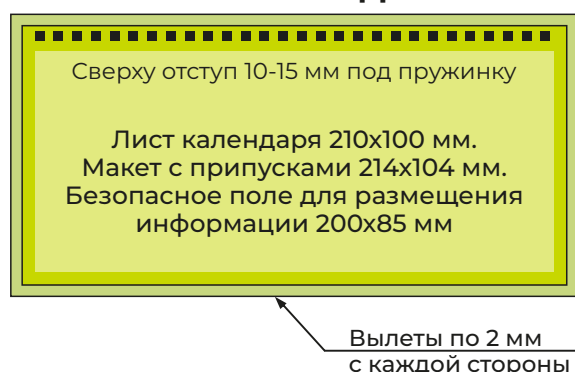
Макет для обложки и каждого месяца предоставляется отдельными файлами или постранично в PDF или CDR.

Текст переведён в кривые, изображения встроены, эффекты растрованы вместе с фоном.

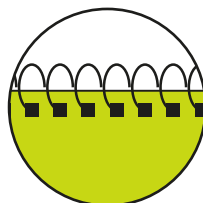
ОСНОВА



ЛИСТ КАЛЕНДАРЯ



Рекомендуем оставлять под донышко 80-100 мм для устойчивости календаря



Сверху отступ под пружинку 10-15 мм

КАЛЕНДАРЬ НАСТЕННЫЙ ПЕРЕКИДНОЙ

Форматы файлов:

CorelDraw (*.cdr)
 Adobe Photoshop (PSD и TIFF)
 Adobe Illustrator (AI, EPS, PDF и TIFF)
 Adobe Acrobat (PDF)

Цветовая модель: CMYK

Цветовой профиль: Coated Fogra 39

Разрешение: 300 dpi

Вылеты: по 2 мм с каждой стороны

Отступы: по 5 мм с каждой стороны, сверху отступ 10-15 мм под пружинку.

Стандартные размеры:

Формат А3: 297x420 мм, макет с вылетами 301x424 мм.

Формат А4: 210x297 мм, макет с вылетами 214x301 мм.



Макет для обложки и каждого месяца предоставляется отдельными файлами или постранично в PDF или CDR. Текст переведён в кривые, изображения встроены, эффекты растрированы.

ПЛОТТЕРНАЯ РЕЗКА

Отступы и вылеты:

- Вылеты (выпуск фона за обрез) – 2 мм от линии реза.
- Минимальный внутренний отступ до линии реза – 2 мм.
- Для стикерпаков расстояние между двумя ближайшими контурами реза не менее 3-4 мм.
- До края реза 5 мм.

Контур реза:

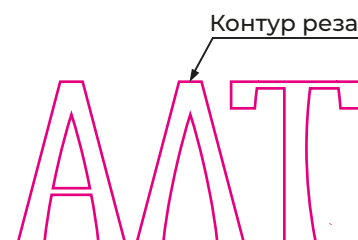
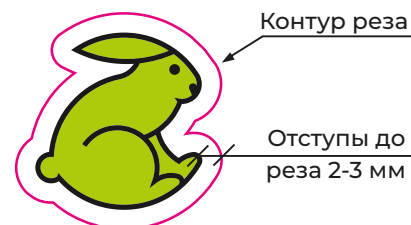
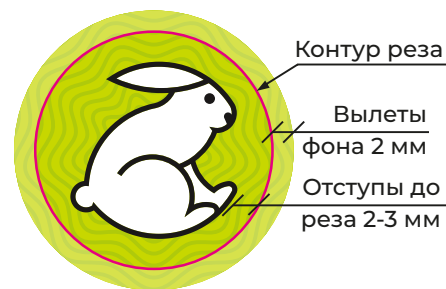
- Векторный (кривая без заливки), замкнутый.
- Располагается либо на отдельном слое, либо на отдельной странице.
- Толщина линии 0,216 pt или Hairline/Сверхтонкий абрис.
- Цвет линии - пурпурный.

Контурная резка цветной пленки без печати:

- Макет в масштабе 1:1
- В макете только векторные контуры (кривые), замкнутые, без заливки.
- Толщина линии 0,216 pt или Hairline/Сверхтонкий абрис
- Цвет линии – пурпурный или другой контрастный.

Избегайте в макете слишком мелких деталей и острых углов – они могут скруглиться или не прорезаться вовсе.

Минимальная толщина линий и объектов в макете – 2 мм.



НОРМАТИВНЫЕ ДОПУСТИМЫЕ СМЕЩЕНИЯ

Гильотинные резак: Допустимая погрешность при резке составляет не более 2 мм. Минимальная длина реза - 40мм, при производстве изделий с одной из сторон равной 40 мм и менее - используется плоттерная резка

Плоттерная резка: Смещение ножа не должно превышать 3 мм на 1 погонный метр резки.

Роликовые/сабельные резак: Смещение не должно превышать 5 мм.

Резка макетным ножом по линейке: Допустимое смещение не более 1 мм.

Допустимое смещение вырубного контура: $\pm 1,5$ мм.

Допустимый разброс в тираже (при обрезке): 3 мм от утвержденных размеров.

Качество биговки: Изделие складывается по линиям бига без перекоса, линия бига равномерная, без прорубов. Погрешность нанесения линии бига составляет не более 1 мм.

Качество фальцовки: Допустимое отклонение соотношения изображения и линий фальца до 2 мм не более 5% от тиража

Качество ламинирования: Ламинат припрессован к бумаге/картону равномерно без явных морщин и пузырей, не отходит по краям изделия без приложения усилий. Отклонения допустимы не более, чем в 5% тиража. Допускается небольшое отслоение ламината в местах внутренних биговок на части тиража.

! Нужно учитывать, что после ламинации цвета выглядят иначе: под матовой пленкой они кажутся более тусклыми, а под глянцевой – ярче и немного темнее, чем до ламинации.

ДЛЯ РАСЧЁТА ЗАКАЗА УКАЖИТЕ:

Для однополосных изданий:

- Формат и тираж.
- Цветность (цветная печать или ч/б). Одно- или двусторонняя.
- Материал (бумага, картон, пленка), если известно, с указанием плотности и дополнительных параметров, глянцевая, матовая.
- Послепечатная отделка:
 - Ламинация, одно или двухсторонняя, глянцевая, матовая, или софт тач, указание плотности пленки.
 - Фольгирование - серебро или золото, с одной или двух сторон.
 - Фальцовка (с указанием схемы фальцовки), биговки, перфорация, вырубка, и т.д.

Для многостраничных изделий дополнительно указывается вид скрепления (скобки, пружинка, болты) и отдельно материал блока с количеством полос блока и обложки.

Например: Брошюра А5 формата, блок 48 полос 1+1 (ч/б) бумага офсетная 80 г/м², Обложка 4+4 бумага мелованная матовая 200 г/м², двусторонняя глянцевая ламинация 40 микрон, скрепление на две скрепки. Тираж 1000 штук.

Если вам сложно определиться с параметрами, свяжитесь с нами и мы вместе определим необходимые параметры изделия, **это поможет сэкономить ваше время.**